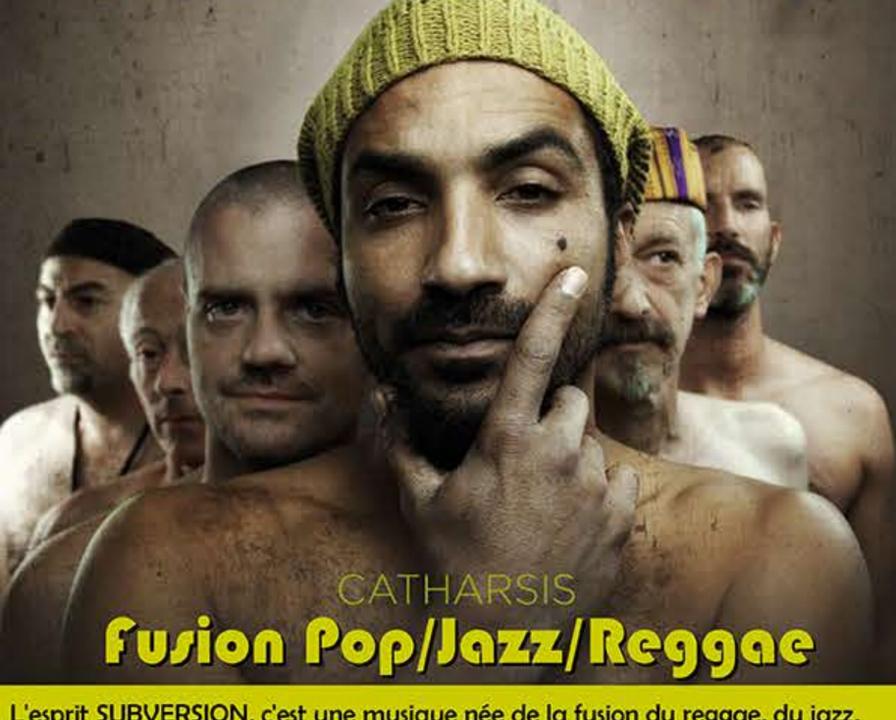


# SUBVERSION



CATHARSIS

## Fusion Pop/Jazz/Reggae

L'esprit SUBVERSION, c'est une musique née de la fusion du reggae, du jazz, de la pop où chaque musicien peut faire partager au public ses enthousiasmes individuels pour une fusion collective, batterie à fûts ouverts, basse au groove recherché, riffs tranchants de guitares, phrasés mélodiques jazz de la trompette et du sax.

Une signature vocale à 2 voix, mariant timbres rocailleux et clairs pour teinter de joie, de nostalgie et de révoltes des compositions françaises.

Une signature humaine : simplicité, chaleur et partage sont des valeurs dont les musiciens et chanteurs charismatiques de SUBVERSION se réclament, et entraînent l'adhésion enthousiaste et chaloupée du public.

## Les membres du groupe



Fabien (chant et guitare)

Il se voyait plutôt guitariste puis un jour s'est retrouvé propulsé au micro et depuis ne l'a plus lâché. Il aime toutes les musiques qui savent faire surgir l'émotion, il compose de préférence sur des rythmiques reggae, musique "joyeuse", à partir d'une ligne mélodique dont il tire le fil pour poser des mots de révolte et d'indignation.

Jihéf (basse)

Travail du son et expérimentations musicales sont des terrains d'expériences successives pour ce "voyage sans fin" qu'est pour lui la musique et le son. Ce qu'il aime dans SUBVERSION, c'est amener son groove et sa touche de "créativité discrète"...



Xavier (batterie et chœurs)

Même s'il peut aussi passer au piano ou à la guitare, il s'éclate à la batterie parce qu'elle "donne du relief à la musique". Sa conviction, c'est que la rythmique de SUBVERSION peut s'enrichir d'incursions jazz ou pop, reggae, d'improvisations spontanées et d'échos spirituels...



François (Saxophone)

Grand amateur de belles musiques, maîtrisant parfaitement l'équilibre « Jazzy », il voit Subversion comme une aventure humaine et musicale lui permettant d'insérer des solos endiablés dont il a le secret : il mélange avec tact, des phrasés mélodiques qui teintent la musique de Subversion d'éclats cuivrés.



Irakli (guitare solo)

Originaire de Georgie, fan de rock adolescent, puis de jazz adulte, il aime que la musique suscite des images et qu'elle touche les âmes. Autodidacte, s'inspirant de chansons populaires, il fait crier sa guitare sur scène pour le plus grand bonheur du public. Pour lui, l'humanisme est au cœur de la musique.



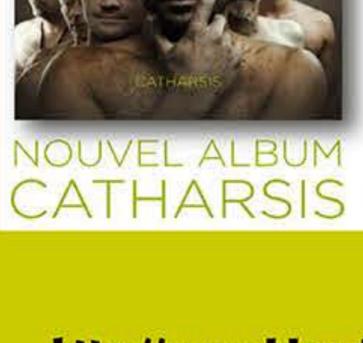
JC (sax)

L'électron libre de SUBVERSION circule un peu partout dans le monde. Compositeur à ses heures pour le cinéma, désigné par les autres musiciens comme un "soliste hors pair et un accompagnateur de luxe", il sait faire passer dans son saxophone toute la complexité et le raffinement d'un citoyen du monde.



## Quelques points de repères...

- 2012** Musiciens du métro à Paris  
Festival de Fanjeaux (11)  
Festival Rues d'été, Graulhet (81)  
Rock in Tarn, Gaillac (81)
- 2013** Enregistrement album 10 titres « Catharsis », Auditorium de Graulhet. Sortie décembre 2013 – N° SDRM VOC5018  
Fête de la Mob, Frog and rock, Graulhet (81)  
Café Plûm de Lautrec (81)  
Eco festival de Caylus (82)  
Festival Art Rock de Saint-Brieuc (22)  
Soirée des talents, saison Culturelle, Graulhet (81)  
Le Pot Ethique, Mazamet (81)
- 2014** « Jaurès Splendide » hommage à Jaurès, Graulhet (81)  
Concert d'été, Mazamet (81)  
Place des bières, Albi (81)
- 2015** Show-Case Cultura, Balma (31)/Le saint des seins, Toulouse (31)/Le puits de jour, Lauzerte (82)/Institut Jacques Besse, Lavaur (81)/Le Macadams, Albi (81)/Le snapper rock, Toulouse (31)/Salle chapou (CROUS de Toulouse)/Ville d'Azas (31) comité des fêtes/L'Evasion, Toulouse (31)...
- 2016** Le bistrotologue, Toulouse (31)/Le petit furet, Millau (12)/L'improvisé, Castelmaurou (31), Place des artistes, Mairie de Bessieres (31)  
Le point b'art, Castres (81)/Fête de l'été, Técou (81)...



EN VENTE 10 Euros :

<http://www.blenzik.com>

<http://www.jihéf.fr/groupe/subversion.html>